

Николай Чернышёв: «Карикатура – это особенный вид искусства, графики. Карикатура – это удивительный мир, в котором я живу уже почти 30 лет. В ней отражается взгляд на жизнь с юмором, с иронией».

Жил-был художник один...

ЛИЧНОСТЬ. Имя Николая Чернышёва ассоциируется с названием клуба карикатуры «Клюква», бессменным руководителем которого он является 29 лет. За это время клуб участвовал в огромном количестве фестивалей, конкурсов, где был удостоен более 800 наград

В начале этого года Николай организовал несколько выставок, посвящённых Зимней Олимпиаде в Сочи. А недавно Президент Российской академии искусств Зураб Церетели прислал озёрскому художнику благодарственное письмо со словами: «Ваша выставка, имевшая большой общественный резонанс, способствовала повышению престижа этого важного вида графического искусства, влиянию его на художественное и нравственное воспитание россиян».

Светлана Сыромолова



Спасибо комсомолу

– Студенческие годы – замечательное время. Самая верная и крепкая дружба та, которая с юношеских лет. У меня были замечательные друзья, с которыми мы ходили в походы, ездили на комсомольские семинары, выпускали стенгазету. Спасибо комсомолу. Если бы не он, то я, может, и не стал бы карикатуристом. В 1984 году, после того, как стал лауреатом конкурса карикатуры «Комсомольской правды», я понял, что один в поле не воин, поэтому надо единомышленников объединить в клуб. Так и родилась «Клюква».

После окончания пединститута я перешёл на работу в школу с углублённым изучением английского языка. Это была уже новая страница моей биографии. Работа в школе меня многому научила. Десять лет назад я переехал в Озёрск и снова устроился на работу в «английскую» школу. Кто-то скажет, что всяк кулик своё болото хвалит. А я скажу, что там не болото, а замечательная школа. Какой у нас замечательный педагогический коллектив! И какие замечательные и умные дети учатся в этой школе! Я удивляюсь нынешним детям, они прекрасно знают компьютер и могут с помощью компьютерных программ делать потрясающие рисунки. Я так не смогу.

Конечно, оказавшись в Озёрске, я открыл здесь филиал «Клюквы». У меня занимаются ребята из разных школ. Мы с ними принимаем участие в фестивалях и конкурсах разного уровня, в том числе и международного. Для меня всегда праздник, когда работа какого-нибудь воспитанника оказывается отмеченной дипломом.

Мир, в котором я живу

– Когда видишь человека впервые и начинаешь рисовать шарж или карикатуру, то самые первые штрихи на бумаге, как правило, оказываются самыми верными и точными. Надо в первый момент «ухватить» главную черту характера человека.

Знаете, у меня такое правило, что плохих людей не бывает. Ведь у каждого из нас есть недостатки. (У меня, например, их больше, чем надо). Так что, когда рисую, то всегда иду в человеке добрые черты.

Карикатура – это особенный вид искусства, графики. Он требует от художника преобразовывать на бумаге то, что он видит. Карикатура – это удивительный мир, в котором я живу уже почти 30 лет. В карикатуре отражается взгляд на жизнь с юмором, с иронией. В Снежинске мы создали образ добродушного существа – Снежика. Он стал своеобразным неформальным символом города. Для Озёрска таким символом стал Озёрик.

Карикатурист, как и любой художник должен выставлять свои работы на суд зрителей. Выставки «Клюквы» неоднократно проходили в выставочном зале городской библиотеки, молодёжном центре «Мир» и Информационном центре ПО «Маяк». Накануне юбилейной даты «Клюквы» будут организованы ещё выставки. И хотя они давно стали международными, но почти половина рисунков – озёрских детей. Надо к 30-летию клуба издать каталог детских работ.

Загадай желание – пусть оно исполнится

– У меня много друзей по всему свету. Мы переписываемся, делимся друг с другом тем, чем живём. Один мой друг, Сергей Сыченко, уехал в Израиль, лет пять он искал признание своим талантам. И вот открыл студию. К нему ходят от мала до велика. Самые интересные его ученики – это люди старшего возраста, от 70 лет и выше. В стариках такие скрыты творческие силы! По словам Сергея, некоторые из них делают замечательные работы, мало чем уступающие работам профессиональных художников. Я думаю, что это было здорово – открыться в Озёрске такой же клуб для людей старшего возраста. Это для кого-то может стать формой самореализации, а для кого-то и стимулом жить. ■

Мы попросили Николая Фёдоровича рассказать о себе, о карикатуре и работе в школе.

Мои университеты

– Мои родители работали в Снежинске, в РФЯЦ-ВНИИТФ. Примерно в возрасте четырёх лет я решил, что стану художником. Я рисовал страстно. Пока рисунок не получался так, как мне хотелось, я не мог есть. Потом в школе рисовал своих одноклассников. Раньше у нас не было ни фломастеров, ни шариковых ручек. На уроках я рисовал на откидной доске парты карандашом. Моя учительница заметила, как рисую её. Но она не оценила мои художества и заставила меня всё стереть, но сначала раскритиковала их: «Нос поменьше, а глаза – побольше». Это стало для

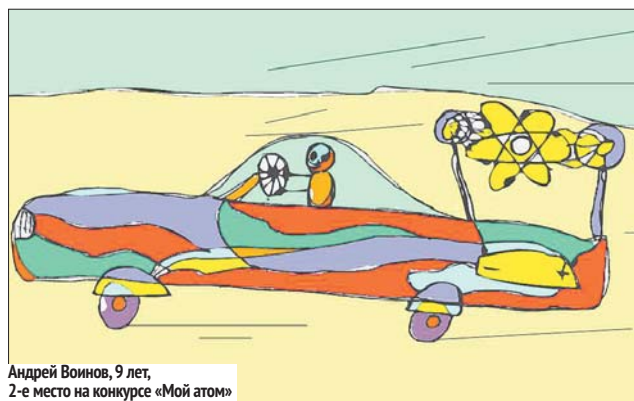
меня правилом на всю жизнь, особенно, когда рисую женщин.

Моё увлечение рисованием маме не особенно нравилось. Если бы я послушал маму, то стал бы нормальным человеком, работал бы сейчас инженером на заводе. А вот отец говорил так: «Сынок, иди по жизни своей дорогой». Поэтому отвёз меня в Челябинск, и я легко поступил в художественное училище. В 1981 году окончил его, вернулся в Снежинск и стал работать в Федеральном ядерном центре, в группе эстетики. Может, так и продолжалась бы моя «атомная» биография, если бы я не поступил в Магнитогорский пединститут на художественно-графический факультет. В 1987 году я стал учителем черчения и рисования.

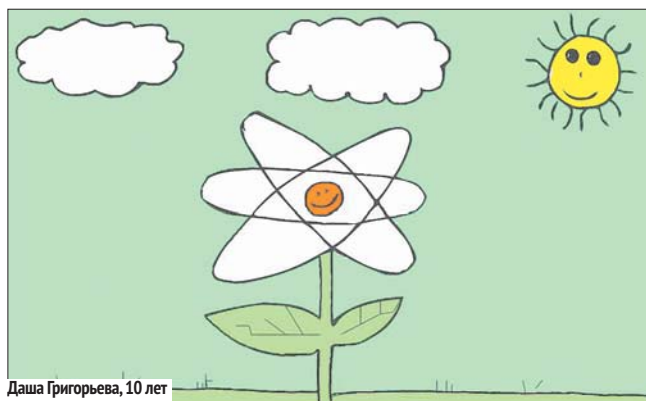
ДОСЬЕ

В 2010 году Николай Чернышёв вошёл в пятёрку лучших карикатуристов мира. Он является дипломантом и лауреатом более 20 международных конкурсов карикатуры в России, Турции, Болгарии, Азербайджане, Сербии, Франции, Японии, Великобритании, Португалии, Польше, Южной Корее, Швеции, Испании. Он является членом Союза художников ЮНЕСКО, членом Союза художников при Академии художеств Санкт-Петербурга. Педагог Николай Чернышёв издал два пособия для работы с детьми «Уроки карикатуры», «Первые шаги».

Конкурс детских рисунков ГК «Росатом» «Мой атом»



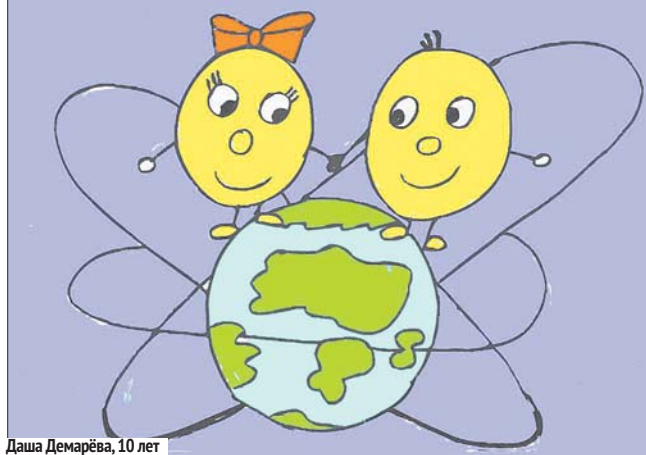
Андрей Воинов, 9 лет,
2-е место на конкурсе «Мой атом»



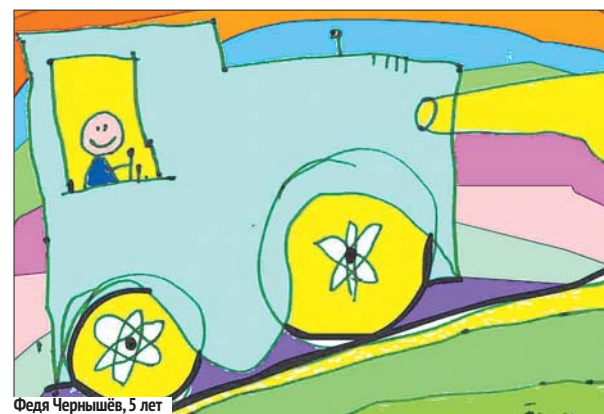
Даша Григорьева, 10 лет



Вероника Пестова, 10 лет



Даша Демарёва, 10 лет



Федя Чернышёв, 5 лет